

이수진 (Sujin Lee)

www.sujinlee.org

Solo Exhibitions

- 2019 Language Is Treacherous 언어는 배신하지 않는다, 우민아트센터, 청주
- 2018 Performing Translation, 아트뮤날카 갤러리, 러시아 콜롬나
- 2016 말 사이의 거리, 케이크 갤러리, 서울
- 2015 detached reading. Korean text, 타이가 스페이스, 러시아 상트페테르부르크
- 2014 Transcribe, 토마스 헌터 프로젝트 스페이스 갤러리, 뉴욕 맨하탄
- 2013 Voicing the Sound, A.I.R. 갤러리, 뉴욕 브루클린
Sujin Lee: This is a story for small children. A true-life love story, AC 인스티튜트, 뉴욕 맨하탄

Select Group Exhibitions/Screenings

- 2022 차학경 프로젝트 스크리닝+토크, 영화로 영화를 쓰다, 국립현대미술관 서울 MMCA 영상관
바위와 가장자리, WESS, 서울
EXIS (서울국제실험영화페스티벌), 서울
Around Space: Works by Theresa Hak Kyung Cha, Sujin Lee, and Jesse Chun, 스펙터클, 뉴욕
브루클린
EYE & EAR CLINIC in Seoul, 스페이스셀, 서울
- 2020 파노라마 오브젝트, d/p, 서울
- 2019 EXIS (서울국제실험영화페스티벌), 아트선재센터, 서울
- 2018 Videoforma 6, 세르게이 큐리오킨 모던 아트 센터, 러시아 상페테르부르크
- 2017 Paperless, 스폴 에디션스, 뉴욕 브루클린
A Research on Feiminist Art Now, 스페이스 원, 서울
- 2015 Korean Blue Waves, 컨템포러리 아트 루어, 독일 에센
금호창작스튜디오 보고전, 금호미술관, 서울
작가를 찾는 8인의 등장인물, 아르코미술관, 서울
101. Poetics of Digital Technologies, 뉴 알렉산드린스키 극장, 러시아 상트페테르부르크
Textual, 만데빌 갤러리, 유니온 대학교, 뉴욕 시넥테디
- 2014 차학경 레퍼런스, 수하 갤러리, 광주
Shades of Time, 퀸즈 미술관, 뉴욕 퀸즈
The Anarch. 필름 프로젝트, <http://anarchfilmproject.tumblr.com>
- 2013 A Portrait in Fragments: Theresa Hak Kyung Cha (1951-1982), 런던 한국문화원, 영국 런던
MICA-THEN/NOW, 쿤스트할레 비컨, 뉴욕 비컨
제5회 오프엔프리 국제영화제, 서울 시립 미술관, 서울
- 2012 A.I.R. Biennial, A.I.R. 갤러리, 뉴욕 브루클린
Moving Pictures, PS 122 갤러리, 뉴욕 맨하탄
Systemic Risk, NURTURE아트, 뉴욕 브루클린
The First Show, 멀티플렉서 스페이스, 네바다 라스베거스
- 2011 Toys & Games with a Twist, 룽우드 아트 갤러리 @ 호스토스, 뉴욕 브롱스
제3회 오프엔프리 국제영화제, 아트하우스 모모, 서울

- IN/EX/CHANGE, 아트 스테이즈 국제 현대 미술 페스티벌 9, 슬로베니아
- 2010 The Weight of the Words, <http://stuffinablank.com>
Jamaica Flux '10 Video Slam, 자메이카 센터, 뉴욕 자메이카
- 2009 Visions in New York City, 콜롬비아 대학교 메이시 갤러리, 뉴욕 맨하탄
- 2008 AIM 28: How Soon Is Now? 브롱스 미술관, 뉴욕 브롱스
Emerge 9, 알자이라: 현대미술센터, 뉴저지 뉴어크
New Blood, 버텍스 리스트, 뉴욕 브루클린
Maximum Perception: Contemporary Brooklyn Performance, 잉글리시 킬스 갤러리, 뉴욕 브루클린
- 2007 Eat Art, 멩키 타운, 뉴욕 브루클린
Project Diversity Queens, 뉴욕 퀸즈
- 2005 RW II FF, 청담 비디오 아트 페스티벌, 갤러리 드맹, 서울
Video Series 2005, 골리앗 비주얼 스페이스, 뉴욕 브루클린
time: base: behavior, 볼리 갤러리, 미주리 캔자스 시티
New.Mass.Art, 컨템포러리 아티스트 센터, 메사추세츠 노스 아담스

Selected Performances

- 2017 deltitnu-Дельтиту, 자라 컨템포러리 아트 센터
- 2012 Time, 8 에서 8: 창의적인 비상상태, 뉴욕 맨하탄 유니온 스퀘어 공원
- 2009 /fəˌnetɪk ˈsɪmbəlz/, 40°파이: 공원의 라이브 아트 시리즈, 뉴욕 맨하탄 루즈벨트 공원
- 2009 Enunciated: Vowel Shortening, Consonant Deletion/Insertion (In the end, it cannot look like ending, 메릴랜드 예술대학교, 메릴랜드 볼티모어
- 2008 Target Language, 브롱스 미술관, 뉴욕 브롱스
- 2007 Fast, 멩키 타운, 뉴욕 브루클린
- 2006 Enunciated: Vowel Shortening, Consonant Deletion/Insertion (In the end, it cannot look like ending), 브루클린 아트 익스체인지, 뉴욕 브루클린
- 2008 The Voice Who Outlived The Image: Excerpts in Progress, Movement Research at The Judson Church, 무브먼트 리서치 @ 저드슨 교회, 뉴욕 맨하탄

Awards & Residencies

- 2018 Proyecto 'ace 아티스트 레지던시 (한국문화예술위원회 지원)
- 2018 Artkommunalka 아티스트 레지던시
- 2018 우민미술상
- 2017 자라 (Zarya Center for Contemporary Art) 아티스트 레지던시
- 2016 서울시립미술관 (SeMA) 신진미술인 전시지원 프로그램
- 2014 금호창작스튜디오
- 2013 Newark Museum 아티스트 레지던시
- 2012 A.I.R. 갤러리 펠로우쉽
- 2012 I-Park 아티스트 레지던시
- 2010 Blue Mountain Center 아티스트 레지던시
- 2009 Millay Colony 아티스트 레지던시, Robert W. Simpson 펠로우쉽

- 2008 Artist in the Marketplace, The Bronx Museum of the Arts
- 2007 Aljira: Emerge
- 2003 Jack Goodman Award for Art and Technology 수상
- 2002 Sidney Kahn Summer Institute 아티스트 레지던시 at The Kitchen
- 2000 뉴욕 스튜디오 프로그램 (New York Studio Program)

Panels & Jurors

- 2014 BRIO Award 2014 (미디어 아트) 심사
- 2013 I-Park 2013 시즌 무빙 이미지 카테고리 심사
- 2012 Millay Colony for the Arts 2012 시즌 비주얼 아트 카테고리 심사
- 2008 네마프 미디어 아트 페스티벌 심포지움 패널

Published Work

- <차학경 예술론> 공저, 북코리아, 2013
- “타켓 랭귀지” 모니카 드 라 토레와 협업 프로젝트, <퍼블릭 도메인>, 루프 출판사, 2008

Education

- M.A. Performance Studies, New York University
- M.F.A. Studio Art, New York University
- B.F.A. General Fine Art, Maryland Institute College of Art

